XIX

МК XIX / 80°С

Самойлович, Д. С.

Начертание для изображения в живописи... торовой язвы. Николаев. [1802]

9 XIII . 1 .

MK

MK XIX / 8°C

Самойлович.

E·BIBL·CANC·IMP·COM·NIC·DE·ROMANZOFF
NON SOLUM ARMIS

1802. г.

См. Семенник Провинц. С. 52, N 19

НАЧЕРТАНІЕ
ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ
ВЪ ЖИВОПИСИ

Пресѣченной вѣ Москвѣ 1771 года

МОРОВОЙ ЯЗВЫ,

Которое предлагаетъ Художникамъ

Даніло Самойловичъ,

Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ, Медицины Докторъ, Государственной Медицинской Коллегіи почетный Членъ, Черноморской Медицинской Управы Инспекторъ, Ордена Св Владимира 4й. Степени Кавалеръ, Императорскаго Санктпетербургскаго вольнаго Економическаго общества и *Двенатцати* иностранныхъ Академій Членъ.

Изданіе второе.

НИКОЛАЕВЪ.

Печатано въ Типографіи Черноморскаго Штурманскаго Училища.

Печатано
въ Санктпетербургѣ
1795.

ЕГО СІЯТЕЛЬСТВУ

Милостивѣйшему Государю

Графу

АЛЕКСАНДРУ СЕРГѢЕВИЧУ

СТРОГОНОВУ,

Дѣйствительному Тайному

Совѣтнику,

ОБЕРЪ-КАМЕРГЕРУ,

Императорской Академіи Художествъ

ПРЕЗИДЕНТУ,

Императорской Библіотеки

ДИРЕКТОРУ,

Експедиціи Мраморной ломки, и

пріиска цвѣтныхъ камней

Главному Начальнику,

и

Разныхъ Орденовъ

КАВАЛЕРУ.

СІЯТЕЛЬНѢЙШІЙ ГРАФЪ!

Памятники отъ давнихъ уже временъ свидѣтельствуютъ, что Россіяне преодолѣвая спремительно недоброжелателей своихъ, поражали погда-же и то *Страшилище*, смертнозачумляющую *Заразу*, которое бываетъ индѣ пагубнѣе всѣхъ бранноносныхъ народовъ. — Въ Лондонѣ, Лейденѣ, Парижѣ, Марселіи и во многихъ другихъ Европейскихъ городахъ изображено *Оное* на картинахъ, яко самое страшное и разумомъ всенеоборимое бѣдствіе. — Но въ Москвѣ открыли, а равно и въ другихъ городахъ Россійскихъ, прощавшій по-

му *Примѣръ*, предпоставивъ и дѣйствïе, сего *Зла*, совсѣмъ въ иномъ видѣ.—Я участвовавъ всемногажды въ семъ полезномъ, для рода человѣческаго! дѣлѣ; предлагаю и *Начертанïе* для таковой *Картины*, да предастся *Оное* потомству во славу, *Великой*, *Екатерины*! и къ удивленïю *Европы*, что предъ очами *Ея* не было уже неодолимо и то *Зло* заразоносное, которое чрезъ толикïе вѣки и всюду поражало *Смертныхъ* паче всѣхъ бѣдствïй.—Сïятельнѣйшïй Графъ! прïимите сïе приношенïе Вамъ мое, аки Мужъ добродѣтелïю

преукрашенный! и удостойте оное воззрѣнія Вашего, что и будетъ самолестною для меня наградою. --- Я представляю, Вашему Сіятельству! сіе *Начертаніе* мое, яко знакъ совершенной моей къ особѣ Вашей преданности и Высокопочитанія, съ которымъ имѣю честь и быть,

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ!

Вашего Сіятельства

Всепокорнѣйшій Слуга

Данило Самойловичъ.

НИКОЛАЕВЪ.

1802.

„Сладка плодамъ во время зною
„Прохлада влажныя росы,
„И сонъ подъ тѣнью древъ густою
„Пріятенъ въ жаркіе часы;
„Но вящшу радость ощущаетъ
„Мой духъ, когда воспоминаетъ
„Россійскія отрады день.

„*Ломоносовъ.*

НАЧЕРТАНІЕ
ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ
ВЪ ЖИВОПИСИ
МОРОВОЙ ЯЗВЫ.

I.

Изобразить среди *Картины* сея обитель, *Прп. Симона*! на возвышенномъ холмѣ, гдѣ обрѣлась *Больница*, для врачеванія *Язвою* зараженныхъ, *Памятникъ* незабвенный для жителей Москвы. (а).—

II.

Представить окрестъ оной военную стражу.

(а) Зри въ *Описаніи* моемъ о моровой язвѣ, на Французскомъ языкѣ, напечатанномъ въ *Парижѣ*. 1783. года. *Часть* 1. отдѣленіе 28. примѣчаніе 10. а во второй *Части* собранныхъ *Сочиненій* моихъ, о моровой язвѣ, и въ *Парижѣ* напечатанныхъ. 1787. года. зри стр. 146. и послѣдующія.—

III.

Изобразить посреди отверстыми пространныя врата обращенныя къ рѣкѣ и Граду, чрезъ кои видны вокругъ прекрасныя зданія и обители *Иноковъ*, служившія во время *Заразы* больницею, гдѣ врачевалися *Язвозачумленные*; въ самомъ же средоточіи оныхъ великолѣпной *Храмъ*, у долу коего на разныхъ степеняхъ, равно какъ и среди всея ограды явить многихъ *Зараженныхъ* сидящихъ и прохаживающихся для почерпанія свѣжаго воздуха, и двухъ изъ *Нихъ* ведомыхъ чрезъ врата приставленными *Служителями* въ сопровожденіи *Врача* для означенія, что они исцѣлились и исходятъ здравы но слабы, и срѣтаются по тому *Врачами* посѣтителями. (b).—

,,Сіе *Представленіе* будетъ знаменовать, что *Воздухъ* вовсе не заражаетъ, ,,поелику и *Врачи* посѣтители, подходившіе весьма близко къ *Больнымъ*, ,,не подвергались чрезъ то ниже ма-

(b) Зри во второй *Части* собранныхъ *Сочиненій* моихъ. стр. 157. и послѣд.—

„лѣйшему опасенію что-бы зачу-
„миться *Илъ*; а при томъ и изобра-
„зитъ въ настоящемъ видѣ и оные
„*Чернобагровые* зрѣлые и незрѣлые, (*),
„также и исцѣляемые язвенные *Зна-*
„*ки*, коихъ никогда и ни въ какомъ
„случаи не должно нарѣзывать, ни
„инымъ подобнымъ образомъ прорѣ-
„зывать. (*c*).—

IV.

Предъ сими вратами нужно еще изобразить пламенѣющій *Огнь* и у онаго *Человѣка* занимающагося приняпіемъ употребительными *Орудіями*, прокалываніемъ и обмакиваніемъ въ уксусной чашѣ писемъ и просушиваніемъ оныхъ, что показывать будетъ *Осторожность*, съ каковою должно поступать при случаи принятія вещей отъ какихъ-либо *Зараженныхъ* рукъ или мѣстъ, гдѣ *Язва* свирѣпствуетъ. (*d*).—

(*) Carbunculos peſtilentiales, Bubones peſtilentiales, & petechias peſtilentiales.—

(c) Зри въ *Описаніи* моемъ о моровой язвѣ, на Французскомъ языкѣ, *Часть* 2. отдѣлен. 7. примѣч. 2.—

(d) Зри таможе *Часть* 3. отдѣленіе 12.—

V.

Изобразить предъ входомъ въ обитель *Симоновскую* у решешки вдоль горы двухъ стражей.

VI.

Представить съ лѣвой стороны вѣѣзда въ ту же обитель путь ко Граду, отколѣ на ономъ въ разномъ разстояніи изобразить везомыхъ зараженныхъ *язвою*, коихъ сопровождающіе одѣты въ *Вощаники* и съ таковыми же на рукахъ *Перчатками*. (e).—

„Вблизи же вратъ изобразить „приставленныхъ къ *больницѣ* служи„телей упражненныхъ сниманіемъ, ве„деніемъ и перенесеніемъ къ назначен„ному мѣсту *Немощныхъ*, что послу„житъ *Художнику* обильнымъ *Предме„томъ* къ изявленію во многообразныхъ „видахъ и черпахъ своего искуства. (*f*).

VII.

Съ правой-же стороны представить *Офицера* отъ стражи изшедшаго, въ сопровожденіи нѣсколькихъ

(e) Зри таможе *Чисть* 1. отдѣлен. 31.—
(f) Зри таможе *Часть* 2. отдѣлен. 6.—

нижнихъ *Чиновъ*, для записанія нововступающихъ въ больницу *зараженныхъ*.

VIII.

Позади *Монастыря* въ нарочитомъ разстояніи изобразить великія на берегахъ врата отверстыми къ полю, чрезъ кои видѣнъ выѣздъ къ мѣсту погребенія съ *Мертвыми* трупами, изъ которыхъ у однихъ обнажены руки съ язвенными *Знаками*, а у другихъ ноги, плеща или иныя части, и сопровождающіе *Оныя* облечены въ *Вощаники* и съ таковыми же *Перчатками*. (g). —

„*Изображеніе* сіе являть будетъ, „что *Зараженные* не имѣютъ иныхъ „внѣшнихъ на себѣ *Знаковъ* кромѣ вы„шепомянутыхъ *Опухолей*, *Пятенъ* и „нарывовъ *Чернобагровыхъ*, (h), изклю„чая токмо, что трупы *Умер„шихъ* опъ *Язвы* столь-мягки во „всѣхъ *Частяхъ* своихъ, что можно

(g) Зри таможе *Часть* 1. отдѣлен 31—.

(h) Зри таможе *Часть* 2. отдѣлен 4. и во второй *Части* собранныхъ *Сочиненій* моихъ, зри стр. 141. и послѣд.— а выше сего на стр. 7. *Замѣчаніе*. (*).—

„*Согибать* оныя по произволенію и „тѣмъ удостовѣриться въ совершен„ной въ нихъ *Преобразимости* чрезъ „*Согноенїе*. (*i*)—.

IX.

Въ отдаленіи отъ сихъ вратъ означитъ мѣсто *Погребенїя* въ пространномъ видѣ, возвышенное съ одной стороны новою землею фута на четыре и безъ людей. (*k*). — Съ другой же стороны изобразитъ оное съ людьми занимающимися рытіемъ *Ямъ* и частію отступающими по *Приближенїи* труповъ, кои, коль-скоро свержены въ *Ямы*, отъ нихъ же и загребаются. —

„Сіе предъявитъ *Исполненїе* Вы„сочайшаго *Екатерины II.* Указа объ „отведеніи внѣ городовъ мѣстъ для „*Погребенїя* отъ *Язвы* умершихъ, за„сыпаніи ихъ новою землею до опре„дѣленной высоты, употребленіи къ „сему особыхъ людей недолженству-

(i) Зри въ *Описанїи* моемъ о моровой язвѣ, на Французскомъ языкѣ, *Часть* 2. отдѣлен. 11.—
(k) Зри шаможе *Часть 1.* отдѣлен. 31.—

„ющихъ имѣть съ другими обращенія,
„и построеніи путь молитвенныхъ
„*Храмовъ*. —(*l*).

X.

Въ приличномъ разстояніи отъ вратъ сихъ представить съ обѣихъ сторонъ пути *Поселянъ* упражненныхъ полевою работою, какъ то: снятіемъ хлѣба и тому подобнаго, и изобразить нѣкоторыхъ изъ *Нихъ* поднявшимися и взирающими на вывозъ *Язвенныхъ* труповъ вкупѣ съ женами и дѣтьми своими среди *Ихъ* псовъ и разнаго скота, для показанія, что *Язва* въ *Воздухѣ* не существуетъ и чрезъ содѣйствіе *Онаго* никогда насъ не *Поражаетъ*.

XI.

Изобразить въ томъ же полѣ и на лугу по другую сторону рѣки, также на главахъ *Монастырей*, гдѣ обрѣтались *Язвенныя* больницы, разнородныхъ во множествѣ *Пернатыхъ* летающихъ, и гнѣздящихся по обыкновенію, въ обличеніе *Заблужденія* утверждавшихъ въ *Писаніяхъ* своихъ,

(1) Зри шаможе *Часть 1*. отдѣлен. 30.—

что *Птицы* въ мѣстахъ, гдѣ свирѣпствуетъ *Язва*, мертвѣютъ отъ зараженнаго *Воздуха*, чего никогда не случается и случиться не можетъ. (*т*).—

XII.

На пути отъ Града къ помянутой обители, гдѣ означены по *Начертанію* сему въ VI^мъ пунктѣ въ разныхъ разстояніяхъ везомые *Больные*, изобразить монастырь *Покровской*, въ коемъ была вторая *Язвенная* больница, также и *Крутицкую* обитель, по другую сторону которой представить *Ново-Спасской* монастырь въ величественномъ *Его* видѣ и зримую оттолѣ *Часть* Града.

XIII.

Съ правой же стороны вышепомянутой *Симоновской* обители изобразить вдали мостъ чрезъ рѣку *Москву*, также *Даниловской* монастырь, гдѣ помѣщена была послѣдняя *Врачебница для Зажиленія* токмо наружныхъ *Знаковъ* язвоносныхъ, и по томъ въ надлежащемъ отдаленіи *Павловскую* больницу и видимую оттолѣ *Часть* Града.

(*т*) Зри таможе *Часть 1.* отдѣлен. 15.—

XIV

Изобразить прямо противу той же *Симоновской* обители за *Москвою* рѣкою лугъ съ пасущимся на ономъ скотомъ и упражненнымъ работою *Народомъ*, при прогуливающихся разныхъ знатныхъ *Особахъ* кои, встрѣтя какъ-бы незапно, одного изъ *Зараженныхъ*, указываютъ ему *Симоновъ* монастырь, какъ мѣсто предназначенное для *Изцѣленія* недуга его; а въ отдаленномъ отполѣ *Разстояніи* представить *Кремль* какъ самую *Среду* Града. (*n*).—

„Таковое *Изображеніе* послужитъ „къ удостовѣренію, что хотя прудившіеся и прогуливавшіеся находи„лись весьма близко отъ страждущаго *Язвою*, но никто изъ *Нихъ* не „заразился, и что по тому никогда „не должно быть въ *Опасеніи* прибли„жаться къ *Зараженнымъ*, но всемѣр„но токмо избѣгать *Прикосновенія* къ „нимъ и къ ихъ вещамъ.—„

(n) Зри таможе *Часть* 1. отдѣлен. 22.—

XV.

Близъ больницы *Даниловской* на самомъ берегу *Москвы* рѣки изобразить въ сопровожденіи разныхъ чиновниковъ на коняхъ Генерала, *Петра Дмитріевича Еролкина*, на коего обращены очи множества *Выздоравливающихъ* отъ ограды *Монастыря* сего; и который въ то же мгновеніе наѣхавъ на *Мертвое* тѣло предъ нимъ павшее, повелѣваетъ единому изъ *Врачей* той же больницы изслѣдовать: не отъ *Язвы* ли оное поражено? (o) —

„*Врачъ* сей, приспѣвъ къ мѣсту „какъ наискорѣе и разторгнувъ съ над„лежащею *Осторожностію* одежду съ „онаго *Трупа*, открылъ великое на „ономъ *Чернобагровое* пятно, что было „такъ же явнымъ свидѣтельствомъ „и убѣжденіемъ для самого *Наталь„ника*, что *Язва* никогда незапно не „поражаетъ, такъ какъ *Воздухъ Ме„фитической*, и что хотя многіе явля„ются скоропостижно отъ *Оной* умер„шими, но помянутые внѣшные *Зна-*

(o) Зри таможе *Часть* 1. отдѣлен. 16.—

„ки, какъ я былъ *Врачъ* сей, то и „обозрѣвалъ на ономъ *Трулѣ* и на „многихъ другихъ знаки кои предъ„изъявляли, что *Они* носили уже въ „шѣлѣ своемъ *Язву* около *Двухъ* или „*Трехъ* недѣль, въ которое токмо вре„мя могутъ *Оныя* достигать до по„казанной *Величины*.—„

XVI.

Близъ большихъ вратъ того же *Даниловскаго* монастыря изобразитъ, *Князя Григорія Григорьевича Орлова*, окруженнаго многими *Генералами* на коняхъ и бесѣдующаго съ разными изъ *Выздоравливающихъ*, изъ коихъ одинъ указываетъ *Ему* мѣсто на шѣлѣ своемъ изцѣленнаго *Язвеннаго* знака, другой *Изцѣляемаго* и проч. и всѣхъ вообще исполненныхъ благодарныхъ *Чувствій* къ *Виновницѣ* сокрушившей *Смертоносное* на шѣлѣ *Ихъ* жало. (*р*).—

„*Представленіе* сіе равномѣрно по„казывать будетъ, что и самые зна-

(р) Зри таможе *Часть* 1. отдѣлен. 27.—

„менитые *Особы* не подвергали себя ни-
„жемалѣйшей *Опасности* чрезъ прибли-
„женіе къ *Зараженнымъ*, бывъ совер-
„шенно удостовѣрены, что пагубно
„единое токмо *Прикосновеніе*, какъ вы-
„ше показано.—„

XVII.

Изобразить *Выспренность* надъ Градомъ, полемъ и всѣми тутъ окре-
сностями; а паче надъ больницами *Сапировидною*, для означенія, что *Ис-
тина* небо не зависитъ отъ *Языка*, и что *Воздухъ* чистъ среди самого свир-
ѣпства *Оной*, чего не вѣдая во мно-
гихъ спѣранахъ Писатели о *Язвѣ* ни *Ху-
дожники* изображавшіе *Страшное* дѣй-
ствіе *Оной*, представляли всегда *Воз-
духъ* мрачнымъ и исполненнымъ *Зара-
зительными* парами, вопреки всей *Исти-
ны* а по единому токмо *Предубѣжде-
нію*.

XVIII.

Главное достояніе сея *Картины* зависѣть будетъ отъ *Изобрѣтатель-
наго* разума, духа и кисти *Худож-
ника*, и *Она* послужитъ для по-
томства *Памятникомъ* величія души, *Безсмертныя Екатерины*! Коей *Десница*

удержала толь-великое среди самой *Россіи* зло, и важность *Предмѣта* пребуетъ всего *Вниманія* какъ со стороны *Расположенія* видовъ такъ и лицъ, не присвояя къ онымъ ничего чуждаго, но токмо истое и сущное, ради чего полезно при *Начертаніи* оной имѣть отношеніе къ *Писанію* того, который былъ очевиднымъ *Свидѣтелемъ*.— Таковая *Картина* будетъ сколь-важна столь и нова для Всероссійской *Имперіи*! и для всей *Европы*. „Да пребудетъ „величественное дѣло таковое и обла„гословенно!—„

~~Инв. 11718~~ – XVIII в.
ИНВ. XIX – 14175